

1.9.1.2. Die mündliche Prüfung (Kommunikationsprüfung) in der Wahlpflichtfremdsprache Französisch bzw. Englisch

In der Wahlpflichtfremdsprache wird eine mündliche Prüfung durchgeführt, für die das Kultusministerium zentrale Prüfungsmaßstäbe vorgibt.

Ziel der Kommunikationsprüfung

In der Kommunikationsprüfung sollen kommunikative Kompetenzen situations-, anwendungs- und partnerbezogen nachgewiesen werden. Persönliche Begegnungen sollen sprachlich gestaltet und auf Sprache soll reagiert werden. Weiterhin sollen Inhalte weitergegeben, Ergebnisse präsentiert und Sachverhalte bzw. Standpunkte diskutiert sowie sprachlich vermittelt werden.

Durchführung der Kommunikationsprüfung

Der Zeitraum für die Kommunikationsprüfung wird vom Kultusministerium festgesetzt.

Die Kommunikationsprüfung umfasst verpflichtend die folgende Prüfungsteile:

- Monologisches Sprechen (Präsentation des Schwerpunktthemas);
- Dialogisches Sprechen (kommunikativ-situative Aufgabenformen).

Die Schülerinnen und Schüler werden vom Fachausschuss einzeln oder zu zweit geprüft. Die Prüfung wird von der Fachlehrkraft der Klasse und einer weiteren von der Schulleitung bestimmten Fachlehrkraft abgenommen.

Der zeitliche Rahmen umfasst pro Schülerin bzw. Schüler ca. 10 Minuten, wobei die beiden Prüfungsteile in etwa den gleichen zeitlichen Umfang haben sollen. Die beiden Prüfungsteile sind in der festgelegten Reihenfolge ohne Pause zu absolvieren. Für die einzelnen Prüfungsteile ist keine Vorbereitungszeit vorgesehen. Es erfolgt eine individuelle Leistungsfeststellung.

Direkt im Anschluss an die Kommunikationsprüfung setzen die beteiligten Lehrkräfte die Note auf der Grundlage des Kriterienkatalogs und der Notentabelle fest und teilen diese unmittelbar nach der Prüfung der Schülerin bzw. dem Schüler auf Wunsch mit. Anforderungen und Bewertungskriterien der Kommunikationsprüfung werden der Schülerin bzw. dem Schüler im Vorfeld der Prüfung bekannt gegeben. Eine Niederschrift der Kommunikationsprüfung wird angefertigt und verbleibt bei den Prüfungsunterlagen.

Prüfungsinhalte

a. Monologisches Sprechen (Präsentation des Schwerpunktthemas)

Ziel

Bei der Präsentation des Schwerpunktthemas soll selbstständig ein Thema erarbeitet bzw. strukturiert sowie verständlich und anschaulich dargestellt und erläutert werden.

Inhaltliche Gestaltung

Das Thema wird von der Schülerin bzw. dem Schüler gewählt und mit der Fachlehrkraft abgestimmt. Es muss den Standards für inhaltsbezogene Kompetenzen (soziokulturelles Orientierungswissen/Themen) der Klassenstufen 6–10 entsprechen.

Die Präsentation erfolgt in zusammenhängender und freier Rede (Stichworte als Gedankenstützen sind erlaubt). Werden die Schülerinnen und Schüler zu zweit geprüft, können sie jeweils ein eigenes Thema präsentieren. Es ist ebenfalls möglich, dass die Präsentationen zu einem gemeinsamen übergeordneten Thema gehalten werden, solange klar erkennbar ist, wer für welchen Teil der Präsentation verantwortlich ist.

Im Anschluss an die Präsentation sind kurze themenbezogene Rückfragen möglich.

Realschulabschlussprüfung

Beispiel 1

La Francophonie als Oberthema mit den beiden Unterthemen *la Belgique* und *le Québec*. Die Schülerinnen und Schüler sind nicht verpflichtet, ihre Präsentation oder die dazugehörigen Aufschriebe vor der Prüfung abzugeben. Eine Vorabkorrektur durch die Lehrkraft ist nicht zulässig. Beim Ablesen eines vorformulierten Textes kann die Präsentation mit dem Hinweis auf den freien Vortrag unterbrochen werden. Bei der Präsentation ist darauf zu achten, dass die verwendeten Medien möglichst wenig Text enthalten. Im Anschluss an die Präsentation sind kurze themenbezogene Rückfragen möglich.

Beispiel 2

Für das monologische Sprechen können die Schülerinnen und Schüler aus folgenden Themenbereichen auswählen:

- Alltagsleben in Frankreich: *la famille; l'école en France; la culture des jeunes; la musique française; les activités sportives en France; manger et boire; les vacances;*
- bedeutende Städte Frankreichs und ihre Sehenswürdigkeiten;
- eine Region Frankreichs im Überblick;
- eine wichtige Persönlichkeit oder Figur aus dem frankophonen Bereich.

b. Dialogisches Sprechen

Ziel

Bei kommunikativen und situativen Aufgabenformen steht die freie Sprachproduktion im Vordergrund. In der Fremdsprache soll spontan und situationsbezogen agiert und reagiert werden. Dies soll in möglichst realitätsnahen Dialogen erfolgen, wobei Kommunikationssituationen von der Fachlehrkraft der Klasse vorgegeben werden.

Die Kommunikationssituationen dürfen nicht wortgleich im Unterricht einstudiert werden.

Inhaltliche Gestaltung

Für das dialogische Sprechen erhält die Schülerin bzw. der Schüler zur Auswahl entweder einen Bildimpuls oder eine Situationsbeschreibung aus verschiedenen Themenbereichen (siehe oben). Die Lehrkraft wählt dafür geeignetes Bildmaterial selbstständig aus.

Mögliche Kommunikationssituationen

*À la gare; À l'aéroport; Au restaurant; À l'hôtel; À l'office de tourisme; Demander son chemin;
Une rencontre en ville; Une conversation téléphonique; Faire les courses.*

Bewertung der Leistung in der Kommunikationsprüfung

Die beiden Teile der Kommunikationsprüfung (monologisches Sprechen, dialogisches Sprechen) werden gemäß des vorgegebenen Kriterienkataloges mit Punkten bewertet.

Kriterienkatalog für die Kommunikationsprüfung

a. Monologisches Sprechen (Präsentation des Schwerpunktthemas)

10 Punkte

Inhalt und Darstellung

5	Thema sehr umfassend und ausführlich bearbeitet, vorbildlich strukturiert, sehr hohe Informationsdichte, sehr anschaulich präsentiert, effektiver Medieneinsatz
4	Thema umfassend bearbeitet, hohe Informationsmenge, klar strukturiert, hohe Informationsdichte, verständnisunterstützender Medieneinsatz
3	Thema auf wesentliche Aspekte begrenzt, genügend Information, erkennbare Struktur, Medien unterstützen teilweise das Verständnis
2	Wenig informativ, wenig Anschauungsmaterial, kaum erkennbare Struktur, Medien nicht verständnisunterstützend genutzt
1	Kaum informativ, nicht strukturiert, Medien sind isoliert und ohne Funktion
0	Keine Vorbereitung, unverständliche/zusammenhanglose Äußerungen, kein Anschauungsmaterial

Sprache

5	Spricht sehr flüssig, nahezu fehlerlos und frei unter gelegentlicher Zuhilfenahme von Stichwörtern
4	Spricht flüssig mit leichten Fehlern, trägt mit Hilfe von Stichwörtern frei vor
3	Spricht mit gelegentlichen Unterbrechungen, macht Fehler, trägt mit Hilfe von Stichwörtern überwiegend frei vor
2	Spricht stockend, macht elementare sprachliche Fehler, gibt Text auswendig wieder, kann auf Fragen nur schwer reagieren
1	Spricht bruchstückhaft, macht das Verständnis stark beeinträchtigende Fehler, liest einen vorformulierten Text ab, reagiert kaum auf Fragen
0	Schweigt oder spricht unverständlich, reagiert nicht auf Fragen

b. Dialogisches Sprechen (kommunikativ-situative Aufgabenformen)**10 Punkte****Situationserfassung, Reaktion**

5	Kann komplexe Situationen schnell erfassen, reagiert souverän, kann das Gespräch mitgestalten, geht auf die Gesprächspartnerin bzw. den Gesprächspartner ein
4	Kann komplexe Situationen erfassen, reagiert angemessen und sicher, trägt zur Aufrechterhaltung des Gesprächs bei
3	Kann einfache Situationen erfassen, trägt weitgehend zur Aufrechterhaltung des Gesprächs bei, reagiert zufriedenstellend, reagiert auf Fragen angemessen
2	Besitzt elementare Verständnismöglichkeiten, benötigt Hilfen bei der Deutung von Situationsmerkmalen, überlässt die Gesprächsinitiative der Partnerin bzw. dem Partner, hat Schwierigkeiten auf Fragen zu reagieren
1	Kein Bezug zur Gesprächspartnerin bzw. zum Gesprächspartner, leistet kaum einen eigenen Beitrag zum Gespräch, kann dem Gespräch kaum folgen
0	Es ist keine Verständigung möglich

Sprache

5	Spricht nahezu fehlerlos, verfügt über einen überdurchschnittlichen Wortschatz, macht zusammenhängende Aussagen
4	Spricht sehr flüssig und zusammenhängend, verfügt über einen differenzierten Wortschatz, macht wenige Fehler bei der Verwendung von Strukturen
3	Spricht flüssig und verständlich mit einzelnen Fehlern, verwendet einen angemessenen Wortschatz mit einzelnen Lücken, ist unsicher bei der Verwendung von Strukturen
2	Spricht stockend, aber noch verständlich, verwendet einfache Strukturen und einfachen Wortschatz, macht häufige Fehler bei der Verwendung von Strukturen und Wortwahl
1	Spricht bruchstückhaft, macht gravierende und das Verständnis erschwerende Fehler, verwendet einen reduzierten und nicht angemessenen Wortschatz
0	Schweigt oder spricht unverständlich

Bewertungsschlüssel

Punkte	Note
20	1,0
19,5	1,1
19	1,2
18,5	1,3
18	1,5
17,5	1,6
17	1,7
16,5	1,8
16	2,0
15,5	2,1
15	2,2
14,5	2,3
14	2,5
13,5	2,6

Punkte	Note
13	2,7
12,5	2,8
12	3,0
11,5	3,1
11	3,2
10,5	3,3
10	3,5
9,5	3,6
9	3,7
8,5	3,8
8	4,0
7,5	4,1
7	4,2
6,5	4,3

Punkte	Note
6	4,5
5,5	4,6
5	4,7
4,5	4,8
4	5,0
3,5	5,1
3	5,2
2,5	5,3
2	5,5
1,5	5,6
1	5,7
0,5	5,8
0	6,0